



**CALENDÁRIOS E ROTEIROS – PROVA GLOBAL / REPOSIÇÃO / RECUPERAÇÃO FINAL**  
**3º TRIMESTRE - 2018**  
**6º ANO – EF II - MATUTINO**

Srs. Pais ou Responsáveis,

Saudações Salesianas.

Seguem algumas orientações sobre a realização das provas globais, reposições e recuperação final.

- Orientamos a todos que mantenham a rotina de estudos, para que, no período que antecede essas avaliações, precisem somente retomar o que já vêm estudando. Isso, certamente, lhe trará mais segurança e êxito.
- Uso do uniforme é indispensável!
- Lembre-se sempre de que *“Com organização e tempo, acha-se o segredo de fazer tudo e bem feito.” Pitágoras*

**PROVA GLOBAL**

<b>Disciplina</b>	<b>Data</b>	<b>Dia da semana</b>	<b>Horário</b>
<b>Ensino Religioso / Ed. Física Empreendedorismo</b>	<b>19/11</b>	Segunda-feira	<b>Das 7h00 às 9h30. Depois do intervalo, aula normal</b>
Ciências / Inglês	24/11	Sábado	Das 7h30 às 11h30
Matemática	26/11	Segunda-feira	Das 7h00 às 12h20
Português / Arte	27/11	Terça-feira	Das 7h00 às 12h20
História / Geografia	28/11	Quarta-feira	Das 7h00 às 12h20

**REPOSIÇÃO - PROVA GLOBAL**

<b>Disciplina</b>	<b>Data</b>	<b>Dia da semana</b>	<b>Horário</b>
Matemática / Geografia Empreendedorismo	29/11	Quinta-feira	14h00
Ciências / Arte / Ed. Física / História	30/11	Sexta-feira	14h00
Português / Redação / Inglês Religião	01/12	Sábado	7h30

## RECUPERAÇÃO FINAL

Disciplina	Data	Dia da semana	Horário
Matemática Empreendedorismo	13/12	Quinta-feira	Das 7h00 às 12h20
Ciências Arte / Religião	14/12	Sexta-feira	Das 7h00 às 12h20
Português Inglês / Ed. Física	15/12	Sábado	Das 7h30 às 11h30
História Geografia	17/12	Segunda-feira	Das 7h00 às 12h20

### IMPORTANTE!

- **SIMULADO – 20/11 – Das 7h00 às 12h20.**

- **Lembramos que depois da realização do simulado e das avaliações, o aluno será liberado.**

- Nos dias 29 e 30/11 haverá aula normal.

- Nos dias **06, 07, 10, 11 e 12/12** haverá aula para recuperação final e o aluno deverá seguir o horário normal, assistindo, apenas, à aula da disciplina que está em recuperação.

## CONTEÚDOS

### PORTUGUÊS

Substantivos, da p. 26 à 37.

Verbos, da p. 71 à 84.

Pronomes, da p. 124 à 135.

Preposições, da p. 174 à 181.

Gênero textual: Novelas literárias, da p. 186 à 198.

Conjunções, da p. 199 à 213.

Gênero textual: Piada, da p. 214 à 222.

Ambiguidade, da p. 226 à 227.

Conotação e denotação, da p. 225 à 226

Implícitos, da p. 227 à 238

### MATEMÁTICA

Potenciação;

Radiciação;

Situações-problema envolvendo potenciação e radiciação;

*Resolução de problemas envolvendo multiplicação e divisão de frações;*

*Decomposição de um número natural em fatores primos;*

*MMC;*

Porcentagem:

Transformar fração em porcentagem;

Transformar porcentagem em decimais;

Situações-problema envolvendo porcentagem;

Situações-problema envolvendo números decimais;

Multiplicando e dividindo por 10, 100, 1000...;

Trabalhando com medidas:

transformação de unidades de medidas.

Área de superfícies: situações envolvendo área e perímetro;

Posição relativas entre retas.

Triângulos e suas classificações.

### HISTÓRIA

**Capítulo 02 - Os povos do crescente fértil:**

Egípcios, da p.29 à 33.

**Capítulo 04- Os gregos:**

Os atenienses, pp. 80 e 81;

A busca da perfeição e da virtude, da p.90 à 94.

**Capítulo 07- Os árabes, da p. 144 à 149:**

Introdução / Arábia Pré-islâmica;

O surgimento do Islamismo;  
A expansão árabe.

### **Capítulo 08 - Os japoneses, da p. 150 à 157:**

- Introdução - aspectos geográficos;
- Civilização Jomon;
- Religiosidade japonesa;
- O cotidiano e a sociedade;
- Mangá e origamis.

**Texto complementar:** Mulheres árabes.

**Caderno e lista de exercícios:** Todas as anotações e atividades referentes aos assuntos estudados.

## **GEOGRAFIA**

**Capítulo 01** - Essa tal Geografia...;

**Capítulo 07** - O Relevo e o Solo da Terra;

**Capítulo 11** - Produção dos Espaços Rural e Urbano;

**Capítulo 12** - Crescimento e Desenvolvimento x Meio Ambiente.

## **CIÊNCIAS**

Capítulo 02 – A dinâmica da vida na terra

- Conceitos principais de ecologia (níveis de organização - comunidade, população, ecossistema, fatores bióticos e abióticos, nicho ecológico, habitat);

- Cadeia e teia alimentar (animais herbívoros, carnívoros, onívoros, produtores, consumidores, decompositores e produtores).

Capítulo 05 – A vida no solo

-Características de diferentes tipos de solos em cada bioma brasileiro.

Capítulo 06 – O solo e o ser humano

-Técnicas agrícolas (rotação de cultura, compostagem, irrigação e drenagem, aeração, adubação e correção do pH);

-Descarte do lixo (incineração, lixões, reciclagem...)

Capítulo 07 – A água na terra

- Importância da água para os seres vivos;

- Distribuição da água no planeta e nos seres vivos;

- Adaptações de animais e plantas à escassez de água;

- Causas e consequências da seca no Nordeste do Brasil;

- Características da água (densidade, empuxo, pressão, solubilidade, calor específico e tensão superficial);

- Mudanças de estados físicos da água;

- Ciclo da água.

Capítulo 08 – Água e cidadania

- Diferentes usos da água;

- Impactos ambientais gerados pelas hidrelétricas (tipos de energia);

- Estação de Tratamento de Água e Estação de Tratamento de Esgoto;

- Fases do tratamento da água;

- Poluição da água (esgotos, fertilizantes, lixos...);

- Doenças causadas pela contaminação da água (cólera, esquistossomose, dengue, leptospirose...).

## **INGLÊS**

Horas;

Meses do ano;

Datas;

Preposições: in, on, at;

Peças de roupas;

Cores;

Números ordinais (1<sup>st</sup> até 100<sup>th</sup>);

Interpretação de textos;

Verbo To be;

Verbo can;

Unidades 7 e 8.

## **ENSINO RELIGIOSO**

Capítulo 9 Ritos e Rituais Sociais e de Estado.

Capítulo 10 Ritos e Rituais nas Religiões.

Capítulo 11 Ritos e Rituais no Cristianismo.

Capítulo 12 Ritos e Rituais Católicos.

Campanha da Fraternidade 2018.

Símbolos, objetos e locais sagrados.

## ARTE

### MÓDULO 1:

Arte todo dia;

O circo de Alexander Calder e Família de Saltimbancos de Pablo Picasso;  
Arte Naif – Artistas: Antônio Poteiro e Chico da Silva.

### MÓDULO 4:

Arte e Espiritualidade;

Arqueologia – Pintura Rupestre;

Arte Barroca – Cândido Portinari.

### MÓDULO 5 – Arte e Política:

Guernica de Pablo Picasso;

Mercado de arte – Abaporu de Tarsila do Amaral.

### MÓDULO 6:

Arte do lixo ao chip;

Arte e Reciclagem – Arte e Tecnologia;

Artistas: Nam June Paik e Cildo

Meireles (Foi visto vídeo).

### MÓDULO 7:

Arte para Vivenciar, Arte e Sentidos;

Artistas: Hélio Oiticica e Lygia Clark.

### MÓDULO 8:

Arte sem limite;

Keith Haring – Grafiteiro;

Bispo do Rosário, Obra: Manto da Apresentação;

Dadaísmo – Obra FONTE – Marcel Duchamp;

Picabia, Obra: Olho Cacodilato;

Estudar pelo livro, anotações e atividades.

## EMPREENDEDORISMO

Valores pessoais/ responsabilidade e paz;

Educação financeira;

Sonhos e projetos/ Projeto de vida;

Poupando recursos/ Hábitos de consumo;

5 Rs da reciclagem;

Projeto “O léxico do lixo”;

O trabalho, salário e trabalho infantil;

Textos contidos no caderno e nos arquivos do portal edebê, anotações e atividades.

## EDUCAÇÃO FÍSICA

Alimentação e saúde:

- higiene;

- nutrição;

- alimentação saudável;

- pirâmide alimentar;

- entendendo rótulos.

Sedentarismo:

- qualidade de vida;

- estilo de vida ativo;

- atitudes de risco;

- a influência da tecnologia.

Meio ambiente e atividade física:

- entendendo o meio ambiente;

- benefícios do exercício físico e sua relação com o meio ambiente;

- atividades físicas no meio ambiente.

O Salesiano se posiciona contra

o BULLYING

