



CALENÁRIOS E ROTEIROS – PROVA GLOBAL / REPOSIÇÃO / RECUPERAÇÃO FINAL
3º TRIMESTRE – 2018
7º ANO – EF II – MATUTINO

Srs. Pais ou Responsáveis,

Saudações Salesianas.

Seguem algumas orientações sobre a realização das provas globais, reposições e recuperação final.

- Orientamos a todos que mantenham a rotina de estudos, para que, no período que antecede essas avaliações, precisem somente retomar o que já vêm estudando. Isso, certamente, lhe trará mais segurança e êxito.
- Uso do uniforme é indispensável!
- Lembre-se sempre de que *“Com organização e tempo, acha-se o segredo de fazer tudo e bem feito.” Pitágoras*

PROVA GLOBAL

Disciplina	Data	Dia da semana	Horário
Ensino Religioso / Ed. Física Empreendedorismo	19/11	Segunda-feira	Das 7h00 às 9h30. Depois do intervalo, aula normal
Ciências / Inglês	24/11	Sábado	Das 7h30 às 11h30
Matemática	26/11	Segunda-feira	Das 7h00 às 12h20
Português / Arte	27/11	Terça-feira	Das 7h00 às 12h20
História / Geografia	28/11	Quarta-feira	Das 7h00 às 12h20

REPOSIÇÃO - PROVA GLOBAL

Disciplina	Data	Dia da semana	Horário
Matemática / Geografia Empreendedorismo	29/11	Quinta-feira	14h00
Ciências / Arte / Ed. Física / História	30/11	Sexta-feira	14h00
Português / Redação / Inglês Religião	01/12	Sábado	7h30

RECUPERAÇÃO FINAL

Disciplina	Data	Dia da semana	Horário
Matemática Empreendedorismo	13/12	Quinta-feira	Das 7h00 às 12h20
Ciências Arte / Religião	14/12	Sexta-feira	Das 7h00 às 12h20
Português Inglês / Ed. Física	15/12	Sábado	Das 7h30 às 11h30
História Geografia	17/12	Segunda-feira	Das 7h00 às 12h20

IMPORTANTE!

- **SIMULADO – 20/11 – Das 7h00 às 12h20.**

- **Lembramos que depois da realização do simulado e das avaliações, o aluno será liberado.**

- Nos dias 29 e 30/11 haverá aula normal.

- Nos dias **06, 07, 10, 11 e 12/12** haverá aula para recuperação final e o aluno deverá seguir o horário normal, assistindo, apenas, à aula da disciplina que está em recuperação.

CONTEÚDOS

PORTUGUÊS

Análise de texto (gêneros estudados em sala);

Linguagem verbal e não verbal e intencionalidade textual;

Variação linguística (social, geográfica e histórica);

Ironia, comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, cavalgamento, eufemismo;

O sujeito indeterminado e a oração sem sujeito;

Verbo de ligação, verbo transitivo direto e transitivo indireto;

Complementos verbais (OD e OI);

Adjunto adverbial;

Vozes verbais e o agente da passiva;

Adjunto adnominal;

Estrutura e formação de palavras.

MATEMÁTICA

Capítulo 2 Operações com números positivos e negativos

Adição e subtração entre números positivos e negativos;

Multiplicação e divisão entre números positivos e negativos;
Expressões numéricas.

Capítulo 7 - Equações

Usando equações para resolver problemas.

Capítulo 9 - Razão e proporção

Razão

Porcentagem.

Grandezas proporcionais

Divisão em partes diretamente proporcionais;

Divisão em partes inversamente proporcionais.

Regra de três simples;

Regra de três composta;

Porcentagem;

Calculando aumento e desconto.

Extra livro: ângulos, circunferência, círculo, gráfico de setores e juro simples.

HISTÓRIA

Capítulo 02: o feudalismo – Da p. 33 à 40; a igreja católica – Da p. 48 à 54; as cruzadas – Da p. 61 à 63; peste negra – Da p. 68 à 69.

Capítulo 03: as grandes navegações – Da p. 80 à 84; renascimento cultural, revolução científica e seus artistas – Da p. 84 à 93/ slides disponíveis no portal Edebê; reforma protestante e contrarreforma – Da p. 96 à 100.

Capítulo 06: o mundo dos indígenas versus o mundo europeu: o Brasil colônia – Da p. 126 à 166; slides disponíveis nos arquivos de história, no portal Edebê.

Capítulo 07: a América Espanhola – pp. 167 e 168.

Capítulo 08: a América Britânica – Da p. 170 à 173.

GEOGRAFIA

Fusos horários – Da p. 33 à 36.

Urbanização – Da p. 81 à 88.

Capítulo 12 – O Sudeste brasileiro. Da p. 155 à 166.

Capítulo 13 – A região Sul. Da p. 167 à 178.

Conteúdos registrados no caderno referente aos capítulos citados.

Portal Edebe - mapas, imagens, textos.

CIÊNCIAS

Capítulo 01 – Características gerais dos seres vivos (COMPLETO):

Níveis de organização da vida;

Organização celular;

Reprodução e desenvolvimento;

Nutrição;

Reação a estímulos;

Adaptações ao ambiente.

Capítulo 04 – Os proctistas (COMPLETO):

Conhecendo os protozoários;

Protozooses: as doenças provocadas por protozoários;

Importância dos protozoários;
Conhecendo as algas.

Capítulo 06 – O Reino das Plantas (COMPLETO):

Características gerais das plantas;

Diversidade de plantas;

Os órgãos das plantas;

As plantas e o ser humano.

Capítulo 07: Animais Invertebrados I (COMPLETO):

O que caracteriza um animal?;

Poríferos;

Cnidários;

Platelmintos;

Nematódeos.

Capítulo 08: Animais Invertebrados II (COMPLETO):

Moluscos;

Anelídeos;

Artrópodes;

Equinodermas.

Capítulo 09 – Animais vertebrados (COMPLETO):

Peixes;

Anfíbios;

Répteis;

Aves;

Mamíferos.

Todas as anotações realizadas no caderno e no livro;

Todos os slides disponibilizados no portal EDEBE;

Todos os vídeos assistidos em sala de aula.

INGLÊS

Substantivos contáveis e incontáveis.

How much – how many – much – many – few little.

Adjetivos de aparência.

There to be (there is | there are).

Presente simples (afirmativa, negativa e interrogativa).

Presente contínuo (afirmativa, negativa e interrogativa)

Interpretação de textos

Unidades 2, 5, 6 e 7 do livro.

ENSINO RELIGIOSO

Capítulo 9 Símbolos e sinais

Capítulo 10 Símbolos religiosos

Capítulo 11 Símbolos cristãos

Capítulo 12 Ritos e Rituais de vida

Campanha da Fraternidade 2018

Força da palavra sagrada

ARTE

MÓDULO 1 – Tipos de Desenho:

Observação e Memória

Elementos da Linguagem Visual:

Ponto, Linha, Forma

Materiais do Desenho: Página 15 e 16

Sobre: Linhas de Nazca

MÓDULO 2 – O PLANO E AS

FORMAS

Abstrato e Figurativo

Recortes e Colagem – Cubismo

Autores: Pablo Picasso e Georges

Braque

MÓDULO 3 – A PINTURA

Tintas e instrumentos – Os suportes da pintura

Luz e Sombra – Caravaggio e a pintura

Barroca

MÓDULO 4 – A COR

MONET e o Impressionismo

Georges Seurat e a técnica do

Pontilhismo

MÓDULO 5 – Espaço e composição

Composições: Simétricas,

Assimétricas, descentralizadas,

distribuída, centralizada.

MÓDULO 6 - TEXTURA E GRAVURA

Paul Klimt – Textura e estampa

Beatriz Milhazes

GRAVURA: Xilogravura, gravura em

metal, litografia, Serigrafia.

MÓDULO 7 – Escultura – Arte

Tridimensional

Esculpindo, modelando e construindo (Página 112 e 113)

Artistas Escultores: Alberto Giacometti,

Francisco Brennand

Montagens – Arte da Terra ou Land Art

Artista: Andy Goldsworthy

MÓDULO 8 – OBJETOS

Marcel Duchamp: Ready-Made,

Montagem

Novas Modalidades da Arte

Contemporânea (Página 124 e 125)

EMPREENDEDORISMO

Educação Financeira;

O trabalho, salário e CLT;

Trabalho infantil no Brasil;

ECA- Estatuto da criança e do

adolescente;

Riquezas e pobreza/ Patrimônio e

ONG;

Valores pessoais / Dignidade e

Humildade;

Textos contidos no caderno e nos

arquivos do Portal Edebê, anotações e atividades.

EDUCAÇÃO FÍSICA

O movimento humano:

Função dos ossos articulações e músculos.

-Capacidades físicas:

Força, velocidade e agilidade.

- Inclusão social:

Bullying e como o esporte pode combater.

O Salesiano se posiciona contra

o BULLYING

